

**TEMATY DO CZĘŚCI WEWNĘTRZNEJ EGZAMINU MATURALNEGO Z JĘZYKA POLSKIEGO**

Nr tematu	LITERATURA	Uwagi i zalecenia OKE
1	.	
2	Istota funkcjonowania łagrów sowieckich. Zanalizuj problem odwołując się do znanych ci utworów.	
3	Holocaust w literaturze polskiej. Porównaj różne ujęcia tematu na podstawie wybranych utworów.	
4	Na podstawie analizy wybranych przykładów przedstaw ewolucję gatunku balladowego.	
5	Przedstaw i zanalizuj różne sposoby kreacji obozów niemieckich, odwołując się do wybranych utworów prozatorskich.	
6	Walka dobra ze złem na płaszczyźnie metafizycznej i realistycznej – od moralitetów do dramatów romantycznych. Przedstaw to zagadnienie na przykładach literackich.	
7	Przedstaw historiozoficzny charakter poezji Kolumbów. Przeprowadź rozważania na podstawie wybranych wierszy Kolumbów: K. K. Baczyńskiego, T. Gajcego i T. Różewicza.	
8	Postać Napoleona w literaturze. Zaprezentuj na wybranych przykładach.	
9	Na podstawie analizy wybranych utworów literackich przedstaw etos rycerski i jego różnorodne echa.	
10	Święci w Bogu i „święci bez Boga”, czyli od <i>Legandy o św. Aleksym</i> do <i>Dżumy</i> A. Camusa - rozwiń temat na przykładzie wybranych utworów.	
11	Odpowiedzialność naukowców za świat. Przedstaw jak problem ten został ujęty w literaturze XIX wieku (np. B. Prus, <i>Lalka</i> , Z. Nałkowska, <i>Medaliony</i> – Profesor Spinner, F. Durrenmatt, <i>Fizycy</i> .)	
12	Toposy biblijne i ich funkcjonowanie w literaturze. Analiza wybranych przykładów.	
13	Konstrukcja czasu i przestrzeni w dramacie klasycznym i romantycznym. Porównaj, wykorzystując wybrane przez siebie przykłady.	
14	Od anonima do wieszczki. Przedstaw różne koncepcje artysty na przestrzeni dziejów, odwołując się do 2-3 wybranych epok literackich.	
15	Funkcja i sposób ujęcia motywu zabawy w literaturze. Zinterpretuj zagadnienie na podstawie utworów różnych epok.	
16	Historia jako temat i jako pretekst w polskiej epice XIX i XX wieku. Przeanalizuj wybrane utwory.	
17	Motyw domu w poezji lirycznej. Odwołując się do wybranych przykładów, przedstaw jego różne ujęcia.	
18	Zanalizuj kreacje wybitnych jednostek w lirykach poetów romantycznych. Omów na wybranych przykładach.	
19	Omów, jaką funkcję pełni motyw tańca w literaturze? Zanalizuj na wybranych przykładach.	
20	Motyw karuzeli w literaturze współczesnej. Omów jego funkcjonowanie w wybranych utworach literackich.	
21	Pycha jako postawa wobec Boga i Świata. Przedstaw to zagadnienie na wybranych przykładach z literatury.	
22	Analizując wybrane teksty, scharakteryzuj cele publicystyki oświeceniowej i współczesnej. Porównaj wykorzystywane w nich środki wyrazu.	
23	Obrazy rodziny w powieści polskiej. Scharakteryzuj sposoby kreowania rodziny w wybranych utworach z różnych epok.	
24	Oblęd i szaleństwo w literaturze. Przedstaw na wybranych przykładach.	
25	Literackie kreacje szatana. Zaprezentuj różne ujęcia tego motywu w	

	literaturze.	
26	Epistolografia, pamiętnik, dziennik jako klucz do odczytania twórczości pisarza. Rozważ problem na podstawie analizy wybranych przykładów.	
27	Sposób kreacji bohatera w powieści współczesnej i w powieści klasycznego realizmu. Porównaj odwołując się do wybranych przykładów.	
28	Człowiek wobec historii w ujęciu twórców dwóch wybranych epok. Porównaj różne ujęcia tematu na podstawie analizy przykładów z literatury polskiej i obcej.	
29	Pochwała codzienności w poezji XX wieku. Zanalizuj zagadnienie wykorzystując wybrane przykłady.	
30	Scharakteryzuj nowelę jako gatunek „małego realizmu”. Omów zagadnienie, wybierając dowolne przykłady.	
31	Kreacjonizm w literaturze XX wieku. Przedstaw różne sposoby wykorzystania kreacjonizmu na podstawie analizy wybranych przykładów.	
32	Literackie kreacje ludzi szczęśliwych. Zaprezentuj swoje rozważania, odwołując się do wybranych utworów.	
33	Różne kreacje narratora i ukształtowania narracji w epice - analiza wybranych utworów.	
34	Polemiki, spory, prowokacje - starcia pokoleń literackich. Rozważ zagadnienie, wybierając dowolne utwory.	
35	Scharakteryzuj reportaż jako gatunek pogranicza publicystyki i literatury. Przedstaw analizę gatunku na podstawie analizy wybranych przykładów.	
36	Przedstaw różne obrazy miłości małżeńskiej w literaturze. Zanalizuj na wybranych przykładach.	
37	Poetycki model prozy poetyckiej w dwudziestoleciu międzywojennym. Przedstaw problem na wybranych przykładach.	
38	Polska wieś: mitologia i demitologizacja. Przedstaw zagadnienie, odwołując się do analizy wybranych tekstów.	
39	Różne wizje przyszłości w utworach literackich. Omów zagadnienie, wykorzystując analizę dowolnych przykładów.	
40	Różne ujęcia romantycznego i współczesnego dialogu z Bogiem w utworach literackich. Zanalizuj na wybranych przykładach.	
41	Poezja w poszukiwaniu wartości po I wojnie światowej (nadzieje, i lęki cywilizacyjne). Przedstaw zagadnienie, wykorzystując analizę dowolnych przykładów.	
42	Przedstaw sposoby funkcjonowania utopii w utworach na podstawie analizy przykładów.	
43	Religijność w tekstach literatury staropolskiej i współczesnej. Przedstaw temat wybierając dowolne przykłady.	
44	Różne sposoby wykorzystania elementów turpistycznych w poezji barokowej i współczesnej. Zanalizuj problem na wybranych przykładach.	
45	Idealiści i marzyciele w literaturze polskiej. Scharakteryzuj sposoby kreowania takich bohaterów w utworach z różnych epok.	
46	Literackie rozrachunki z mitami narodowymi. Zanalizuj temat, odwołując się do wybranych utworów literackich z różnych epok.	

47	W jaki sposób uczucia determinują postępowanie bądź zachowanie bohaterów literackich? Przedstaw zagadnienie na podstawie analizy wybranych utworów.	
48	Różne sposoby ukazania motywu maryjnego w poezji polskiej. Zanalizuj na wybranych przykładach.	
49	Przedstaw różne sposoby realizacji motywu matki i macierzyństwa w literaturze. Zanalizuj na wybranych przykładach.	
50	Różne ujęcia motywu miasta w literaturze wybranych epok. Przedstaw swoje refleksje na ten temat, odwołując się do analizy wybranych utworów literackich.	
51	Jakie funkcje może pełnić w literaturze zwykły przedmiot? Omów problem odwołując się do analizy wybranych utworów.	
52	Funkcje groteski w kreowaniu wizji świata i człowieka. Rozważ problem, sięgając do wybranych utworów.	
53	Na podstawie wybranych tekstów literackich scharakteryzuj sposób funkcjonowania w polskiej prozie motywu dworku szlacheckiego.	
54	Portret psychologiczny człowieka w sytuacji zagrożenia. Przedstaw to zagadnienie na podstawie wybranych tekstów z literatury XX wieku.	
55	.	
56	Wpływ fascynacji Tatrami i góralszczyzną na literaturę. Przedstaw problem na wybranych przykładach.	
57	Kreacja postaci Żydów w literaturze polskiej. Omów, odwołując się do wybranych utworów z różnych epok.	
58	„Pокrzepienie serc” i „rozdrapywanie ran polskich”. Przedstaw i zanalizuj te dwie tendencje w polskiej literaturze na podstawie wybranych utworów.	
59	Życie jako teatr. Na wybranych przykładach literackich przedstaw sposoby funkcjonowania tego motywu.	
60	Sposoby funkcjonowania motywu dziecka w literaturze. Omów na wybranych przykładach.	
61	Obrzędy i obyczaje ludowe w literaturze - omów sposoby ich przedstawiania i funkcję w wybranych utworach.	
62	Satyryczny obraz społeczeństwa polskiego w wybranych utworach literackich. Przeanalizuj sposoby tworzenia takiego obrazu.	
63	Zaprezentuj na wybranych przykładach sposoby funkcjonowania motywu domu w literaturze.	
64	Romantyczny model miłości i polemika z nim w literaturze późniejszych epok. Rozważ problem, odwołując się do wybranych utworów.	
65	Różne ujęcia motywu bezdomności w utworach literackich. Przedstaw problem na przykładzie wybranych dzieł.	
66	.	
67	Scharakteryzuj motyw gloria victis na podstawie analizy utworów drugiej połowy XIX i XX wieku.	
68	Humor w literaturze. Ukaż - na wybranych przykładach - jego funkcjonowanie w sposobie kreowania wizji świata i człowieka.	

69	Czym jest bohaterstwo? Prześledź sposób pojmowania tego pojęcia i jego funkcjonowanie w literaturze różnych epok.	
70	Analizując wybrane utwory literackie scharakteryzuj postawy donkiszoterii i hamletyzmu, odwołując się do pierwowzorów literackich.	
71		
72	Literackie wizerunki Podkarpacia. Przedstaw sposoby funkcjonowania tematyki regionalnej w wybranych utworach literackich.	
73	Analizując wybrane utwory literackie, scharakteryzuj sarmatyzm jako oryginalną formę kultury polskiej.	
74	Omów funkcjonowanie motywów mitologicznych w literaturze na podstawie analizy wybranych przykładów.	
75	Przedstaw relacje ojciec - syn na podstawie analizy wybranych dzieł literackich.	
76	Analizując wybrane utwory polskie i obce, scharakteryzuj różne odmiany awangardowego dramatu XX wieku.	
77	Katastrofizm i jego związki z obrazowaniem apokaliptycznym. Omów na podstawie analizy wybranych utworów literackich.	
78	Przywołując wybrane utwory epickie i liryczne rozważ, w jaki sposób literatura XX wieku podjęła walkę z tyranią i kłamstwem.	
79	Dobro własne czy sprawy publiczne? Na podstawie analizy wybranych utworów zaprezentuj postawy bohaterów literatury dawnej i współczesnej.	
80	Różne drogi wiodą do Boga. W oparciu o poetyckie i prozatorskie utwory (np. księdza J. Twardowskiego) przedstaw na podstawie analizy wybranych tekstów, w jaki sposób człowiek współczesny poszukuje Boga.	
81	Różne sposoby funkcjonowania motywu rozstania bliskich sobie osób - przedstaw problem na podstawie analizy wybranych utworów.	
82	Wpływ cywilizacji technicznej na człowieka. Zbadaj problem odwołując się do wybranych przykładów literackich.	
83	Fantastyka w literaturze. Jaka rolę pełni taki sposób budowania świata przedstawionego? Odpowiedz na pytanie, odwołując się do wybranych utworów.	
84	Bohaterowie przemienieni, odkupieni, zrehabilitowani. Scharakteryzuj sposoby ich kreowania w wybranych utworach literackich.	
85	Przedstaw kreacje wybranych postaci mitologicznych i ich funkcjonowanie w literaturze polskiej.	
86	Buntownik jako bohater tekstów literackich. Zanalizuj, odwołując się do wybranych przykładów z literatury.	
87	Bohaterowie powieści H. Sienkiewicza i sposoby ich kreacji. Dokonaj ich oceny, odwołując się do odpowiednio dobranych przykładów.	
88	Biografia poety romantycznego jako tworzywo literackie. Omów na wybranych przykładach.	
89	Folklor jako inspiracja pisarzy w różnych epokach. Omów na wybranych przykładach.	

90	.	
91	Doświadczenie „końca wieku” jako temat liryki XIX i XX wieku. Przedstaw i skomentuj, odwołując się do wybranych utworów.	
92	Polacy w satyrze i karykaturze literackiej. Przedstaw sposoby kreowania portretów i ich funkcje.	
93	.	
94	Artysta jako bohater literacki. Omów na wybranych przykładach.	
95	Dokument i parabola jako dwa sposoby przedstawiania rzeczywistości w dziełach współczesnych twórców. Rozważ problem na podstawie analizy wybranych utworów.	
96	Różne ujęcia motywu labiryntu w literaturze. Zanalizuj jego funkcje na przykładzie utworów z różnych epok.	
97	Kamienica jako przestrzeń życia człowieka. Rozważ na podstawie analizy wybranych przykładów.	
98	Etos inteligenta i jego demaskacja. Przedstaw problem na podstawie analizy wybranych przykładów.	
99	Przeanalizuj funkcjonowanie motywu róży na wybranych przykładach z literatury polskiej i obcej.	
100	Fantastyka polska i zagraniczna. Porównaj na podstawie twórczości J. R. R. Tolkiena i A. Sapkowskiego	
101	Polscy poeci wyklęci-Bursa, Wojacek, Strachura. Scharakteryzuj główne motywy w ich twórczości	
102	Śmierć artysty- przypadek czy ostatni akt tworzenia? Motyw samobójstwa w życiu i twórczości Marka Hłaski	
<b>Nr tematu</b>	<b>ZWIĄZKI LITERATURY Z INNYMI DZIEDZINAMI SZTUKI</b>	<b>Uwagi i zalecenia OKE</b>
1	Na wybranych przykładach przedstaw funkcjonowanie motywów mitologicznych w literaturze i sztuce.	
2	Świat prowincji w opowiadaniach Brunona Schulza i obrazach Marca Chagalla — analiza porównawcza dzieł.	
3	Symbolika stroju. Omów, analizując wybrane dzieła literackie i inne (np. malarskie, rzeźbiarskie, filmowe, teatralne).	
4	Przedstaw różne ujęcia pochwały sztuki w utworach literackich. Omów na wybranych przykładach.	
5	W kontekście wiersza L. Staffa <i>Ogród przedziwny</i> scharakteryzuj młodopolskie malarskie i poetyckie wizje ogrodów i natury.	
6	Kostium historyczny i jego funkcja w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Omów sposoby i cele jego wykorzystania w wybranych dziełach.	
7	Dramat romantyczny w interpretacji XX-wiecznych reżyserów. Zanalizuj i oceń wybrane spektakle.	
8	Zaprezentuj i oceń współczesne interpretacje sceniczne i filmowe dramatów W. Szekspira (wybrane przykłady).	
9	Motywy profetyczne w literaturze i sztuce. Przedstaw na wybranych przykładach ich różne ujęcia.	
10	Oblicza apokalipsy w literaturze i sztuce XX wieku. Zanalizuj wybrane	

	teksty kultury.	
11	Pejzaż polski w poezji i dziełach malarskich. Omów funkcjonowanie motywu na podstawie analizy przykładów.	
12	Różnorodne ujęcia motywu rozstania w literaturze i sztuce. Przedstaw temat na wybranych przykładach.	
13	Odwołując się do analizy wybranych przykładów rozważ, jak literatura XX wieku komentuje dzieła sztuki.	
14	Odwołując się do analizy tekstów kultury dwóch epok pokaż, że literatura i sztuki pozasłowne (malarstwo, architektura, muzyka) wyrażają światopogląd swego czasu.	
15	Omów na podstawie analizy wybranych przykładów funkcjonowanie motywu błazna w literaturze i sztuce.	
16	Zabawa jako temat literatury i malarstwa. Przedstaw temat na wybranych przykładach.	
17	Sarmata w tradycji literackiej i malarskiej. Przedstaw różne sposoby kreowania postaci na podstawie analizy przykładów.	
18	Wieś na obrazach Józefa Chełmońskiego i tekstach literatury przełomu XIX i XX wieku. Zanalizuj sposób przedstawienia tego tematu.	
19	Przedstaw satyryczne ujęcie rzeczywistości PRL-u w literaturze i filmie na podstawie analizy wybranych przykładów.	
20	Różne realizacje motywu pracy w literaturze i w sztuce. Omów temat na wybranych przykładach.	
21	Zaprezentuj funkcjonowanie motywu macierzyństwa w literaturze i sztuce na wybranych przykładach.	
22	Opierając się na wybranych przykładach, omów funkcjonowanie motywu snu w literaturze i sztuce dwóch epok.	
23	Różnorodne ujęcia motywu tańca w literaturze i sztuce. Odwołaj się do analizy wybranych przykładów.	
24	Różne ujęcia autoportretu w literaturze i sztuce. Przedstaw temat na wybranych przykładach.	
25	Kultura antyczna źródłem inspiracji literatury i sztuki różnych epok. Omów temat na wybranych przykładach.	
26	Funkcja brzydoty w literaturze i innych dziedzinach sztuki. Przeanalizuj wybrane dzieła.	
27	Różne ujęcia motywu anioła w literaturze i sztuce. Przedstaw na przykładach z różnych epok.	
28	Odwołując się do wybranych dzieł, omów sposoby impresjonistycznego kreowania świata w literaturze i malarstwie.	
29	Związki literatury z muzyką. Omów funkcjonowanie motywów muzycznych w wybranych tekstach literackich romantyzmu i Młodej Polski.	
30	Przedstaw funkcjonowanie motywu syna marnotrawnego. Wykorzystaj wybrane dzieła literatury i sztuki.	
31	Motyw wesela w polskiej literaturze i sztuce. Przedstaw funkcjonowanie tego motywu w oparciu o wybrane przez siebie przykłady.	

32	Omów różne ujęcia motywu Ikara w literaturze i sztuce na wybranych przykładach.	
33	Na podstawie analizy przykładów z literatury, malarstwa i filmu scharakteryzuj motyw nieszczęśliwej miłości i jej konsekwencje, odwołując się do różnych ujęć tematu.	
34	Przedstaw funkcjonowanie wybranego mitu w literaturze i sztuce na podstawie analizy przykładów.	
35	Uprzedmiotowanie człowieka jako problem w literaturze i sztuce (np. T. Kantor, A. Wróblewski, T. Różewicz). Omów na podstawie analizy wybranych przykładów.	
36	Różnorodne sposoby obrazowania przyrody w literaturze i malarstwie. Przedstaw temat na wybranych przykładach.	
37	Koncepcje piękna w literaturze, malarstwie i architekturze. Analiza wybranych dzieł.	
40	Język literatury i język filmu. Porównaj wybrane dzieła literackie H. Sienkiewicza i ich filmowe adaptacje.	
41	Literackie i malarskie portrety Judasza. Omów na podstawie analizy wybranych przykładów.	
42	Malarstwo, rzeźba i architektura jako inspiracja dla literatury. Omów temat na podstawie analizy wybranych przykładów.	
43	Pokaż, w jaki sposób łączy się sztuka słowa ze sztuką obrazu w tekstach Szymborskiej, Grochowiaka i Białoszewskiego.	
44	Doświadczenie samotności człowieka tematem literatury i sztuki XX-go stulecia. Przedstaw temat na wybranych przykładach.	
45	Postmodernizm w literaturze i sztuce. Scharakteryzuj to zjawisko na wybranych przykładach.	
46	Renesansowe zainteresowanie człowiekiem - przedstaw zagadnienie, wykorzystując przykłady z literatury i sztuki tego okresu.	
47	Pejzaże górskie w liryce i malarstwie XIX-go wieku. Dokonaj charakterystyki porównawczej.	
48	Przedstaw funkcjonowanie motywu czterech pór roku w dziełach literatury i sztuki. Przeanalizuj wybrane przykłady.	
49	Motywy biblijne w literaturze i sztuce wybranych epok. Przedstaw różne ujęcia motywów na podstawie analizy wybranych przykładów.	
50	Na podstawie analizy wybranych przykładów wyjaśnij, czemu służy deformacja rzeczywistości w dziełach literackich i malarskich.	
51	Przedstaw różne ujęcia literackich i malarskich wizji bitew, znanych z historii Polski.	
52	W oparciu o wybrane przykłady przedstaw sposoby funkcjonowania motywów świętości i świętego w literaturze i ikonografii.	
53	Odwołując się do wybranych przykładów przedstaw różnorodne ujęcia motywu ogrodu w literaturze i malarstwie.	
54	Porównaj różne wizerunki rycerza w literaturze i malarstwie różnych epok. Odwołaj się do wybranych przykładów.	
55	Morze jako temat sztuki. Przedstaw jego realizację odwołując się do przykładów literackich i malarskich.	



56	Postacie mitologiczne i ich funkcjonowanie w literaturze i sztuce. Przedstaw na wybranych przykładach.	
57	Motyw nieba i obłoków w literaturze i sztuce. Przedstaw jego różne ujęcia w wybranych dziełach.	
58	Dekalog w literaturze i filmie. Przedstaw jego znaczenie i sposób funkcjonowania w wybranych dziełach.	
59	Różnorodne ujęcia motywu Męki Pańskiej w literaturze i sztuce. Omów na wybranych przykładach.	
60	Filmy Andrzeja Wajdy jako interpretacje dzieł literatury polskiej. Omów wybrane przykłady.	
61	Motyw Syberii w literaturze i malarstwie. Zanalizuj jego funkcjonowanie w wybranych dziełach.	
62	Kraków jako inspiracja twórcza w dziedzinie sztuki i literatury polskiej. Omów zagadnienie.	
63	Wampiry w literaturze i sztuce. Przeanalizuj na wybranych przykładach.	
64	Obrazy miasta jako przestrzeni życiowej. Analiza porównawcza wybranych dzieł literackich i innych (np. malarskich, filmowych).	
<b>Nr tematu</b>	<b>JĘZYK</b>	<b>Uwagi i zalecenia OKE</b>
1	Na wybranych przykładach przedstaw język propagandy komunistycznej w Polsce.	
2	Omów funkcję neologizmów w języku artystycznym na przykładzie analizy wybranych tekstów literatury współczesnej.	
3	Sztuka przekonywania a manipulacja językowa -porównaj sposoby wykorzystania środków językowych we współczesnych tekstach propagandowych.	
4	Na podstawie analizy wybranych przykładów scharakteryzuj język poetycki twórców Nowej Fali.	
5	Oceń poprawność językową wybranych tekstów prasowych. Scharakteryzuj kryteria, którymi się posłużyłeś.	
6	Jak w polszczyźnie odzwierciedla się kultura naszych przodków? Analiza zgromadzonego materiału językowego.	
7	Poetyckie innowacje językowe. Omów zagadnienie odwołując się do różnych epok.	
8	Stylizacja biblijna w literaturze. Omów jej funkcję w wybranych tekstach poetyckich i prozatorskich różnych epok.	
9	Zapożyczenia z języka angielskiego we współczesnej polszczyźnie. Na podstawie analizy zgromadzonego materiału językowego omów przyczyny zjawiska, oceń zasadność najnowszych zapożyczeń.	
10	Wpływ literatury na współczesną frazeologię polską. Analizując zgromadzony materiał, scharakteryzuj funkcję skrzydlatych słów w tekstach mówionych i pisanych.	
11	Omów funkcje stylizacji modlitewnych na podstawie analizy wybranych przykładów literackich różnych epok.	
12	Perswazyjna funkcja języka współczesnej reklamy. Dokonaj analizy wykorzystując teksty reklam radiowych, telewizyjnych i prasowych.	



13	Omów język wybranych postaci literackich ze szczególnym uwzględnieniem cech ujawniających ich przynależność środowiskową i charakter.	
14	Język utworów Gombrowicza i Witkacego jako wyzwanie wobec tradycji. Omów temat na podstawie analizy wybranych przykładów.	
15	Dialekty terytorialne języka polskiego jako tworzywo literackie. Omów na przykładach wybranych utworów.	
16	Posługując się wybranymi przykładami, wskaż charakterystyczne cechy języka propagandy politycznej lat 1945-80.	
17	Funkcje stylizacji gwarowej — omów temat na podstawie analizy zgromadzonego materiału językowego.	
18	Komizm słowny i sposoby jego realizacji w wybranych utworach różnych autorów i epok.	
19	Twoja mowa Cię zdradza. Omów specyfikę języka Twojego regionu.	
20	Scharakteryzuj język opisów przyrody w wybranych utworach literackich na podstawie zgromadzonego materiału językowego.	
21	Sztuka przekonywania a etyka wypowiedzi. Omów na przykładach podstawowe mechanizmy manipulacji językowej.	
22	Tytuły prasowe jako sposób manipulacji językowej. Rozważ problem analizując przykłady wybranych artykułów z prasy codziennej i tygodniowej.	
23	Moda czy potrzeba? Zapożyczenia językowe we współczesnej polszczyźnie. Swoje rozważania zilustruj odpowiednimi przykładami.	
24	Awans polszczyzny potocznej w literaturze współczesnej. Omów na wybranych przykładach.	
25	Parodia jako odmiana stylizacji – jej przedmiot i funkcja. Omów zagadnienie, odwołując się do wybranych przykładów z różnych epok.	
26	Scharakteryzuj środki wymowy artystycznej w tekstach wybranej grupy muzycznej i omów ich funkcje.	
27	Językowe mechanizmy komizmu. Omów, analizując wybrane teksty kabaretowe.	
28	Ślady dawnej obyczajowości we frazeologii współczesnej polszczyzny. Omów na wybranych przykładach.	
29	Przedstaw koncepcję języka poetyckiego w programie Awangardy Krakowskiej i pokaż na przykładach, jak przedstawiciele tej grupy realizowali swoje postulaty.	
30	Język internautów. Omów na wybranych przykładach. Co sądzisz o tym zjawisku?	
31	Mowa zakochanych dawniej i dziś. Omów zagadnienie na podstawie wybranych przykładów z literatury.	
32	Język cyklu powieściowego fantasy (np. A. Sapkowskiego – <i>Saga o Wiedźminie</i> ). Zbadaj, na czym polegają użyte w nim innowacje leksykalne.	